

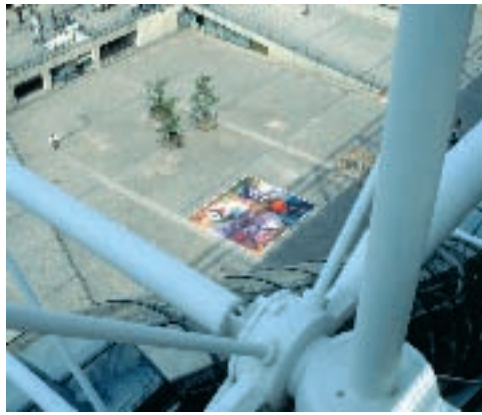
**THE MOST IMPORTANTS
BIOGRAPHICAL ELEMENTS
AND EXHIBITIONS**

Since 1980 to 2006



THE MOST IMPORTANT BIOGRAPHICAL ELEMENTS AND EXHIBITIONS FROM 1980 TO 2006

RODOLFO NAVARRO is born in Valencia in 1966, and passes his childhood in the factory of his father, goldsmith and jeweler and of his mother who makes artistic enamels. At the age of 14 years makes contact with Rafael Pérez Contel and since then a relation settles down Teacher-Disciple like in the best thing of the Renaissance time. The narrow bond will continue until the death of Rafael in May of 1991. Lawyer in Gemología by the Inst. Gemológico of London and in Arts by the faculty of BBA of Valencia obtaining Beca Erasmus in 1989. Finishing fifth course in L'École Nationale Supérieure Des Beaux-Arts of Paris (ENSBA). Residing in the French capital from 1990 to 1997. One settles in Llíria, Valencia (Spain) where it lives at the present time

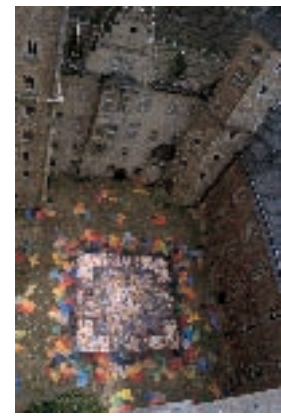


1996 March. Paintings and sculptures, Péniche "Bonne Nouvelle", France.



1996, June Plastic Interaction in Fontainebleau Palace, 250 square meters of acrylic painting.

1996 Painting, sculpture and engravings, Espace Saint Jean, Melun. Exhibition of Pieces of the picture made in the stairs of the Palace of Fontainebleau.



1997 "the Transfiguración" picture of 350 m2 Plastic Interaction in the Museum of Art Modern Schloss of the city of Wolfsburg, Germany.



1997 Julio/August Exhibition of trimmed pieces of the Picture "the Transfiguración" and sculptures, engravings and sketches of he himself. Museum of Art Modern Schloss, Wolfsburg, Germany.

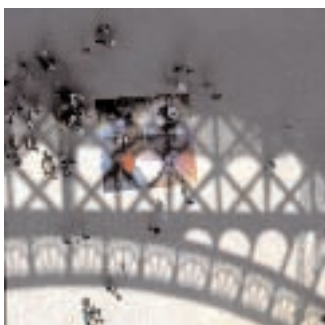


1997 August Exhibition - a year later in the room of the Belle Cheminée of the Palace of Fontainebleau, France, of the pieces of the picture "Carré rouge, Triangle jaune, Cercle bleu"



1988 "Dove" international Prize of 88 Jewelry shop "FIAMM Vanguard in Silver.

1990 the "Miroir Intérieur" Picture of 50 m2, Plastic Interaction in the Piazza of Beaubourg and under the Eiffel Tower, Paris.



Plastic interaction in stairs of he himself palace in June of 1996.



1999, 19 of August birth of its daughter: Laia.

2000, 26 September, birth of its daughter: Clara.



2002, May, Interaction Plastic in the Hall of the Faculty of Theology of Valencia, Titled: "CUADROCUBO". Exhibition of pictures, sculptures and sketches of the work.

2002, 17 of June, birth of its daughter Emma.



2 0 0 2 , December and January, "The space is the Center"



Space Plastic Interaction in the Hall of the cultural center Espace St. Jean of Melun (France), and exhibition of Painting, Sculpture, Pictures and the book of 30 photographs and 30 poems of André Duprat "L'Onde nid D' onde".

2003, 15 of December, birth of its daughter Nina.



PRESS 1986 - 2006

«Rodolfo Navarro» DISEÑOS, 6 /1986, Valencia.

«Rodolfo Navarro, un aventurero valenciano en el Nepal» Las Provincias, 20/10/1987 Valencia.

«Viajes personales» Fotografía. 30/10/1987, Levante, Valencia.

«El valor de la plata, conversaciones con el diseñador Rodolfo Navarro García, Palacio Ferial de Valencia, 16/5/1988, Valencia.

«Al Oeste, Joves en el 91» Generalitat Valenciana, Consellería de Cultura, Educación i Ciencia, Valencia 1991.

«Auszug aus den Wolfsburger Nachrichten» 27/4/1993, Wolfsburg.

«El casino recoge la obra artística de Rodolfo Navarro» El Adelanto, 29 / 12 / 1993, Salamanca.

«Una muestra gráfica pone broche final a las exposiciones del Casino» La Gaceta, 30 / 12 /1993, Salamanca.

«Peintures et sculptures de Rodolfo Navarro» 18 / 3 / 1996, La République de Seine-et-Marne,

Melun, Francia.

«Artistes en quête de lieux (Rodolfo Navarro, lieux Impromptus)» 3 / 1996 , Saisons, Conseil Général de Seine-et-Marne, Francia.

«Melun à l'affiche, Expos, peinture et sculpture» 4 / 1996 La République de Seine-et-Marne, Melun, Francia.

«Carré rouge, Triangle jaune, Cercle bleu» 6 / 1996, Melun Magazine,

«Melun à l'affiche, Expos, peinture et sculpture» 6 / 1996 La République de Seine-et-Marne, Melun, Francia.

«Peintures et sculptures de Rodolfo Navarro» 15 / 7 / 1996, La République de Seine-et-Marne, Melun, Francia.

«Rodolfo Navarro dans ses oeuvres» 22 / 7 / 1996, La République de Seine-et-Marne, Melun, Francia.

«Rodolfo Navarro, Peintre en bâtiments» 5 / 8 / 1996, La République de Seine-et-Marne, Melun, Francia.

«Rodolfo Navarro» 7-8/1996, Arts Actualités Magazine, Francia.

«Auszug aus den Wolfsburger Nachrichten vom 23 / 11 / 1996.

«Kunst / Projekt in Schloss, Teppich aus papier» 17 / 4 / 1997. Wolfsburger Allgemeine . Wolfsburg, Alemania.

«Kunst am Boden: Happening in Schloss» 17 / 4 / 1997. Wolfsburg.

«Rodolfo Navarro» 19/ 4 / 1997. Wolfsburger Nachrichten, Wolfsburg.

«Kunst/Ausstellung, Happening im Schloss» 19/ 4 / 1997, Wolfsburg,.

«Highlights der Woche, Art-appening» 20/ 4 / 1997. Wolfsburger Rundblick, Wolfsburg, Alemania.

«Schlosshof inspirierte spanischen

Künstler» 20/ 4 / 1997. Wolfsburger Kurier, Wolfsburg, Alemania.

«Navarro-Performance Schloss-Seele als Transfiguration» Wolfsburger Nachrichten 17 / 5 / 1997. Wolfsburg, Alemania.

«Rodolfo Navarro, el joven profesor» 29/ 6 / 1997. Las provincias, Valencia.

«Riesengross» 9/ 7 / 1997. Wolfsburger Nachrichten, Wolfsburg.

«Art-Happening und Ausstellung von Navarro, Farbiger Bildteppich für den Schlosshof» 11/ 7 / 1997. Wolfsburger Nachrichten, Wolfsburg.

«Überdimensional» 11/7 / 1997. Wolfsburger Kurier, Wolfsburg.

«Vier künste verbanden sich einander» 12 / 7 / 1997. Wolfsburg.

«Art-Happening / Rodolfo Navarro schaffte kunswerk. Riesen-Teppich papier im Schlosshof» 12/ 7 / 1997. Wolfsburger Nachrichten, Wolfsburg, Alemania.

«Fanberfroher Teppich, Schlosshof inpirater Spanier» 17 / 7 / 1997. Wolfsburg, Alemania.

«Navarros Art-Happening in Juli, Riesiger Bildteppich bedeckt Schlosshof» 20 / 7 / 1997. Wolfsburg, Alemania.

«Rodolfo Navarro expose sa peinture monumentale en petites coupures» République de S.-et-M., Melun, Francia.7 / 1997.

«Fontainebleau,L'escalier du Château comme vous ne le verrez jamais» 12 / 8 / 1997, La République de Seine-et-Marne, Melun, Francia.

«Rodolfo Navarro expose au Château » République de Seine-et-Marne, Melun, Francia. 7 / 1997.

«Rodolfo Navarro proyecta las Artes Plásticas desde Ruzafa» Ruzafa periódico informativo, Valencia. 9 / 1997.

«Nace una nueva forma de aprender el Arte» Ruzafa periódico informativo, Valencia. 9 / 1997.

«De mi relación con el Arte» Las provincias 20/6/1998

«De mi relación con el Arte II» Las provincias 27/6/1998.

«Rodolfo Navarro» Print Magazine 12/2001.

«CuadroCubo: 400 metros cuadrados de obras de arte en una sola pintura», Infosan. 4-5/2002.

«Pisando el arte» Las Provincias (contraportada), 15/5/2002.

«CuadroCubo: 400 metros cuadrados de obras de arte en una sola pintura», Minidiario de la comunidad Valenciana. 17/5/2002.

«El arte como parte esencial de los edificios» El Boletín (Empresas) 20/5/2002.

«Un lienzo de 400 m2 decora el claustro de la Facultad de Teología» Diario de Valencia, 15/5/2002.

«Una pintura de 400 metros en la facultad de teología» Paraula, 19/5/2002.

«El artista Rodolfo Navarro realiza un mural de 400 metros cuadrados» ABC 15/5/2002

«Pinturas mutantes con marco de piedra, Rodolfo Navarro despieza su CuadroCubo para convertirlo en 200 cuadros que se expondrán a fin de año en París.» El Mundo 15/6/2002.

«Le retour de Rodolfo Navarro» La Rép. de Seine-et-Marne. 2/12/2002.

«Exposition de Rodolfo Navarro» Rép. de Seine-et-Marne. 9/12/2002.

«Rodolfo Navarro: L'Espace c'est le C'entre. Peintures - Installations» Melun programme culturel, 2002-03.

«Instalación de Rodolfo Navarro» Arte y Libertad, 25/6/2003

«La Casa Museo se convierte en el Mercado Central de Valencia: Acuarelas y dibujos de Rodolfo Navarro» Arte y Libertad 30/9/2003.

«N.Y. Detalles urbanos» Periodico del festival Tempo 2004, Mayo 2004.

“La belleza plástica”, Costumiza moda, estilo, tendencias,11/2004

“Instalación de Rodolfo Navarro”, Arteylibertad,25/06/2003

“En casa de Rodolfo Navarro”, Diario de Valencia, 19/12/2004

“Rodolfo Navarro expone en Segrelles”, Arteylibertad, 29/09/2004

“El diseño español se lleva la perla”, El Mundo, 15/09/2004

“Bautista Soler”, DeportesExpress, 7/07/2003

“El Arte, desde diferentes niveles de percepción”, La Razón, 13/09/2004

TV PROGRAMS

1997, marzo, Informativo, "Carré rouge, Triangle jaune, cercle bleu", Interacción Plástica en Fontainebleau, Francia 1996. A3

2002 "CUADROCUBO" Interacción Plástica en Valencia A3 TV.

2002 "CUADROCUBO" Interacción Plástica en Valencia C9TV.

2002 "CUADROCUBO" Interacción Plástica en Valencia PROCONO TV.

2005 Febrero, “Exposición en el Casino Montepicayo” TV2.

2006 Agosto, reemisión en TV2.