

ELEMENTOS BIOGRÁFICOS

Nace en Valencia en 1966, y pasa su infancia en el taller de su padre, orfebre y joyero y de su madre que realiza esmaltes artísticos. Entra en contacto con Rafael Pérez Contel a la edad de 14 años y desde entonces se establece una relación Maestro-Discípulo como en lo mejor de la época renacentista. El estrecho vínculo continuará hasta la muerte de Rafael en mayo de 1991. Licenciado en Gemología por el Inst. Gemológico de Londres y en Bellas Artes por la facultad de BBAA de Valencia obteniendo la Beca Erasmus en 1989. Acaba quinto curso en L'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de París (ENSBA). Residiendo en la capital francesa de 1990 a 1997. Se instala en Liria, donde vive en la actualidad.

EXPOSICIONES

- 1986 Busto-Monumento pueblo de Villamalea, Albacete.
- 1986 Exposición de Heliografías, Café el Glop. Valencia.
- 1987 Fotografías, Círculo de Bellas Artes de Valencia.
- 1988 Participación en el libro: «A Dolores Ibárruri intelectuales y artistas del País Valenciano».
- 1988 Premio internacional de Joyería «FIAMM 88 Vanguardia en Plata».
- 1989 Colectiva de Escultura, Museo de Cerámica G.onzalez Martí, Valencia.
- 1990 El «Miroir Intérieur» Cuadro de 50 m², Interacción Plástica en la Piazza del Centre Beaubourg y bajo la Tour Eiffel, París.
- 1991 Colectiva de esculturas, «Al Oeste», Valencia.
- 1991 Colectiva de pintura, Casa de la cultura de Alcoy, Valencia.
- 1991 Pinturas y relieves, Hôtel Follmillen, Luxemburgo. (Catálogo)
- 1993 Participación en el stand de la Fundación Peter Stuyvesant, SAGA 93. París, Grand Palais.
- 1993/94 Grabados, Centro Inter. de Arte de Salamanca. (Catálogo)
- 1994 Pinturas y esculturas, Salón Clipper, París.
- 1995/96 El «Miroir Intérieur» Cuadro de 50 m² en Trozos. A3 TV.
- 1995/96 Pinturas y esculturas, Salón Clipper, París.
- 1996 Marzo. Pinturas y esculturas, Péniche «Bonne Nouvelle», Francia.
- 1996 Salón de Livry-sur-Seine, Francia, premio Iº de Escultura.
- 1996 Junio, cuadro titulado «Carré rouge, Triangle jaune, Cercle bleu», de 250 m², Interacción Plástica en las escaleras de la Cour des Adieux del Palacio de Fontainebleau, Francia.
- 1996 Pintura, escultura y grabados, Espace Saint Jean, Melun. Exposición de Trozos del cuadro realizado en las escaleras del Palacio de Fontainebleau. (Catálogo)
- 1997 «La Transfiguración» cuadro de 350 m² Interacción Plástica en el Museo de Arte Moderno Schloss de la ciudad de Wolfsburg, Alemania.
- 1997 Julio/agosto Exposición de los trozos recortados del Cuadro «La Transfiguración» y esculturas, grabados y bocetos del mismo. Museo de Arte Moderno Schloss, Wolfsburg, Alemania.
- 1997 Agosto Exposición (un año después) en la sala de La Belle Cheminée del Palacio de Fontainebleau, Francia, de los trozos del cuadro «Carré rouge, Triangle jaune, Cercle bleu» Interacción Plástica en las escaleras del mismo palacio en junio de 1996.
- 1998 Interacción Plástica en el Conservatorio de Música y Arte Dramático de Valencia.
- 1999, 19 de agosto nacimiento de su hija Laia.
- 2000, 26 septiembre, nacimiento de su hija Clara.

2002, mayo, Interacción Plástica en el Claustro de la Facultad de Teología de Valencia titulado: «CUADROCUBO». Exposición de cuadros, esculturas y los bocetos de la obra.

2002, 17 de Junio, nacimiento de su hija Emma.

2002, Diciembre y enero, “L’Espace c’est le Centre” Interacción Plástica Espacial en el Hall del centro cultural Espace St. Jean de Melun (Francia), y exposición de Pintura, Escultura, Retratos y del libro de 30 fotografías y 30 poemas de André Duprat “L’Onde nid D’onde”.

2003, Exposición de fotografías “New York en detalles” Hall de S.G. Print en Valencia.

2003, Mayo a Septiembre, Instalación de la Interacción Plástica en el Puit de Lumière “L’Espace c’est le Centre” en el Instituto Francés, Valencia.

2003, Julio, Interacción Plástica en la Plaza de Toros de Albacete, exposición de cuadros y esculturas. Festival Tempo 03, Ayuntamiento de Albacete/Concejalía de cultura.

2003, 15 de Diciembre, nacimiento de su hija Nina.

2003, Diciembre y Enero, Exposición “Arroz y Tartana” Museo Blasco Ibañez de Valencia. Cuadros y dibujos con textos de Blasco Ibañez.

2004, Exposición en la Plaza de Toros de Albacete, «New York en detalles» Fotografías. Tempo 04, Ayuntamiento de Albacete/Concejalía de cultura.

2004, Marzo a Julio Exposición “La Catedral” Museo Blasco Ibañez de Valencia. Cuadros y relieves sobre el tema de la novela La catedral del famoso escritor Valenciano.

2004, Octubre, Exposición de Pintura, Escultura, Cerámica y Esmalte en la Galería Segrelles de Valencia.

OTROS PROYECTOS

1990-91 Proyecto de Master para l’ENSBA : «Un tableau pour la Piazza Beaubourg», París.

1994-95 Cuadro de 120 m² para el techo de la «Sala Noble» del Palacio de Los Condes de Alpuente (Calle Caballeros), Valencia.

1997-98 Cuadro de 300 m² para el Hall del IVAM, Valencia. Titulado: “La Transformación del Cuadrado”.

1998-2000 Proyecto de Interacción Plástica de 250 m² para las Torres de Serranos de Valencia, titulado: «Apertura y Cierre».

2000-2001 Proyecto de Interacción Plástica de 350 m² para «El Estudi General» de Valencia, titulado: «El Cubo del Estudi».

LIBROS Y EDICIONES DE ARTE

1993 «Venecia en Detalles» Libro con 30 fotografías.

1994 Francis Ponge, «Le parti pris des choses». Óleo sobre papel.

1994 «La Escultura Hindú en Detalles» Libro con 24 fotografías. 1995 Francis Ponge, «Trois poésies», (80 Aguafuertes, 25 ejemplares).

1995 Gilvic, «Euclidiennes». (Aguafuertes, 12 ejemplares).

1995 Juan Ramón Jiménez, «Eternidades» (Xilografías, 12 ejemplares).

1997 «La Transfiguración» (reproducciones litográficas 99 ejemplares).

1998 “La Transformación del Cuadrado”. Original óleo sobre papel.

1998 «L’Onde Nid D’Onde» 30 fotografías con poemas de André Duprat

1999 «Le charme de l’Intime», (reproducciones litográficas 99 ejem.).

2003 «New York en Detalles» libro de 24 fotografías
2002 “Cuadro cubo” 12 reproducciones litográficas de la exposición del cuadro de 400 m². 500 ejemplares.
2004 “Un quart d’ère sur le pouce” Ilustraciones a 365 aforismos de André Duprat. Ediciones Océanes (17, rue Saint-Nicolas, 17650 Sain-Denis d’Oléron. Francia).
2004 “Une nostalgie nombreuse” 66 acuarelas con poemas de André Duprat. En curso de realización.
2004 “Les Phares de l’Epoque, un Once de sang”, 50 dibujos a tinta china con poemas de André Duprat. En curso de realización.
2004 «Chambord y Chenonceau en Detalles» libro de 30 fotografías de los castillos del Loire. En curso de realización.
2004 “Rodolfo Navarro 1980-2004” Libro recopilatorio de los últimos 25 años de obras, sueños e ilusiones.
2004 Reedición del libro “Rodolfo Navarro 1980-2006” con nuevos capítulos y el proyecto “Interior... ..Externo” de China.

ACTIVIDADES DOCENTES

1991 Cursillo de especialización en el diseño y realización de joyas IMPIVA, Valencia.
1993 Demostración de Grabado, Saga, Grand Palais, París.
1994 - 96 Apertura de una escuela de Artes plásticas: «Les Ateliers du Quai Pasteur» Melun, Francia.
1997 Enero Curso de grabado, Espace St. Jean, Melun Francia.
1997 Septiembre, apertura de la «Escuela de Artes Plásticas y Joyería Rodolfo Navarro» de Valencia.
1999 Noviembre, cursillo de escultura, Asociación de Artesanos del Maestrazgo, Aragón.
2004 Curso de Esmalte a Fuego en la Escuela Oficial de Joyería del Gremio de Joyeros de Valencia
2004, Noviembre apertura de su nueva escuela de Pintura, Escultura, Cerámica y Esmalte a fuego en su casa de Liria, Valencia.

BIBLIOGRAFÍA 1986 - 2004

«Rodolfo Navarro» DISEÑHOS, 6 /1986, Valencia.
«Rodolfo Navarro, un aventurero valenciano en el Nepal» Las Provincias, 20/10/1987 Valencia.
«Viajes personales» Fotografía. 30/10/1987, Levante, Valencia.
«El valor de la plata, conversaciones con el diseñador Rodolfo Navarro García, Palacio Ferial de Valencia, 16/5/1988, Valencia.
«Al Oeste, Joves en el 91» Generalitat Valenciana, Consellería de Cultura, Educación i Ciencia, Valencia 1991.
«Auszug aus den Wolfsburger Nachrichten» 27/4/1993, Wolfsburg.
«El casino recoge la obra artística de Rodolfo Navarro» El Adelanto, 29 / 12 / 1993, Salamanca.
«Una muestra gráfica pone broche final a las exposiciones del Casino» La Gaceta, 30 / 12 /1993, Salamanca.
«Peintures et sculptures de Rodolfo Navarro» 18 / 3 / 1996, La République de Seine-et-Marne, Melun, Francia.

«Artistes en quête de lieux (Rodolfo Navarro, lieux Impromptus)» 3 / 1996 , Saisons, Conseil Général de Seine-et-Marne, Francia.

«Melun à l’affiche, Expos, peinture et sculpture» 4 / 1996 La République de Seine-et-Marne, Melun, Francia.

«Carré rouge, Triangle jaune, Cercle bleu» 6 / 1996, Melun Magazine,

«Melun à l’affiche, Expos, peinture et sculpture» 6 / 1996 La République de Seine-et-Marne, Melun, Francia.

«Peintures et sculptures de Rodolfo Navarro» 15 / 7 / 1996, La République de Seine-et-Marne, Melun, Francia.

«Rodolfo Navarro dans ses oeuvres» 22 / 7 / 1996, La République de Seine-et-Marne, Melun, Francia.

«Rodolfo Navarro, Peintre en bâtiments» 5 / 8 / 1996, La République de Seine-et-Marne, Melun, Francia.

«Rodolfo Navarro» 7-8/1996, Arts Actualités Magazine, Francia.

«Ausvug aus den Wolfsburger Nachrichten vom 23 / 11 / 1996.

«Kunst / Projekt in Schloss, Teppich aus papier» 17 / 4 / 1997. Wolfsburger Allgemeine . Wolfsburg, Alemania.

«Kunst am Boden: Happening in Schloss» 17 / 4 / 1997. Wolfsburg.

«Rodolfo Navarro» 19/ 4 / 1997. Wolfsburger Nachrichten, Wolfsburg.

«Kunst/Ausstellung, Happening im Schloss» 19/ 4 / 1997, Wolfsburg,.

«Highligts der Woche, Art-appening» 20/ 4 / 1997. Wolfsburger Rundblick, Wolfsburg, Alemania.

«Schlosshof inspirierte spanischen Künstler» 20/ 4 / 1997. Wolfsburger Kurier, Wolfsburg, Alemania.

«Navarro-Performance Schloss-Seele als Transfiguration» Wolfsburger Nachrichten 17 / 5 / 1997. Wolfsburg, Alemania.

«Rodolfo Navarro, el joven profesor» 29/ 6 / 1997. Las provincias, Valencia.

«Riesengross» 9/ 7 / 1997. Wolfsburger Nachrichten, Wolfsburg.

«Art-Happening und Ausstellung von Navarro, Farbiger Bildteppich für den Schlosshof» 11/ 7 / 1997. Wolfsburger Nachrichten, Wolfsburg.

«Überdimensional» 11/7 / 1997. Wolfsburger Kurier, Wolfsburg.

«Vier künste verbanden sich einander» 12 / 7 / 1997. Wolfsburg.

«Art-Happening / Rodolfo Navarro schaffte kunswerk. Riesen-Teppich papier im Schlosshof» 12/ 7 / 1997. Wolfsburger Nachrichten, Wolfsburg, Alemania.

«Fanberfroher Teppich, Schlosshof inpirater Spanier» 17 / 7 / 1997. Wolfsburg, Alemania.

«Navarros Art-Happening in Juli, Riesiger Bildteppich bedeckt Schlosshof» 20 / 7 / 1997. Wolfsburg, Alemania.

«Rodolfo Navarro expose sa peinture monumentale en petites coupures» République de S.-et-M., Melun, Francia.7 / 1997.

«Fontainebleau,L’escalier du Château comme vous ne le verrez jamais» 12 / 8 / 1997, La République de Seine-et-Marne, Melun, Francia.

«Rodolfo Navarro expose au Château » République de Seine-et-Marne, Melun, Francia. 7 / 1997.

«Rodolfo Navarro proyecta las Artes Plásticas desde Ruzafa» Ruzafa periódico informativo, Valencia. 9 / 1997.

«Nace una nuevva forma de aprender el Arte» Ruzafa periódico informativo, Valencia. 9 / 1997.

«De mi relación con el Arte» Las provincias 20/6/1998

«De mi relación con el Arte II» Las provincias 27/6/1998.

«Rodolfo Navarro» Print Magazine 12/2001.
 «CuadroCubo: 400 metros cuadrados de obras de arte en una sola pintura», Infosan. 4-5/2002.
 «Pisando el arte» Las Provincias (contraportada), 15/5/2002.
 «CuadroCubo: 400 metros cuadrados de obras de arte en una sola pintura», Minidiario de la comunidad Valenciana. 17/5/2002.
 «El arte como parte esencial de los edificios» El Boletín (Empresas) 20/5/2002.
 «Un lienzo de 400 m² decora el claustro de la Facultad de Teología» Diario de Valencia, 15/5/2002.
 «Una pintura de 400 metros en la facultad de teología» Paraula, 19/5/2002.
 «El artista Rodolfo Navarro realiza un mural de 400 metros cuadrados» ABC 15/5/2002
 «Pinturas mutantes con marco de piedra, Rodolfo Navarro despieza su CuadroCubo para convertirlo en 200 cuadros que se exhibirán a fin de año en París.» El Mundo 15/6/2002.
 «Le retour de Rodolfo Navarro» La Rép. de Seine-et-Marne. 2/12/2002.
 «Exposition de Rodolfo Navarro» Rép. de Seine-et-Marne. 9/12/2002.
 «Rodolfo Navarro: L'Espace c'est le C'entre. Peintures - Installations» Melun programme culturel, 2002-03.
 «Instalación de Rodolfo Navarro» Arte y Libertad, 25/6/2003
 «La Casa Museo se convierte en el Mercado Central de Valencia: Acuarelas y dibujos de Rodolfo Navarro» Arte y Libertad 30/9/2003.
 «N.Y. Detalles urbanos» Periodico del festival Tempo 2004, Mayo 2004.
 «La belleza plástica», Costumiza moda, estilo, tendencias, 11/2004
 «Instalación de Rodolfo Navarro», Artylibertad, 25/06/2003
 «En casa de Rodolfo Navarro», Diario de Valencia, 19/12/2004
 «Rodolfo Navarro expone en Segrelles», Artylibertad, 29/09/2004
 «El diseño español se lleva la perla», El Mundo, 15/09/2004
 «Bautista Soler», DeportesExpress, 7/07/2003
 «El Arte, desde diferentes niveles de percepción», La Razón, 13/09/2004

REPORTAJES EN TELEVISIÓN

1997, marzo, Informativo, "Carré rouge, Triangle jaune, cercle bleu", Interacción Plástica en Fontainebleau, Francia 1996. A3
 2002 "CUADROCUBO" Interacción Plástica en Valencia A3 TV.
 2002 "CUADROCUBO" Interacción Plástica en Valencia C9TV.
 2002 "CUADROCUBO" Interacción Plástica en Valencia PROCONO TV.
 2005 Febrero, "Exposición en el Casino Montepicayo" TV2.
 2006 Agosto, reemisión en TV2.